Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра техники и электрофизики высоких напряжений

Паспорт зачёта

по дисциплине «Развитие творческого потенциала», 3 семестр

1. Методика оценки

Зачёт проводится в устной форме по билетам. Билет состоит из одного теоретического вопроса и одной задачи: вопрос выбирается из диапазона 1–12, задача — из диапазона 1–2.

Проверяется результат обучения, соотнесённый с компетенцией ПК-1.В/ПР и индикатором 2: «Умеет решать профессиональные задачи на предприятиях и в организациях профильной отрасли своего региона». На зачёте преподаватель вправе задавать уточняющие и дополнительные вопросы из общего перечня.

Форма билета для зачёта

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет энергетики

Билет № _____
к зачёту по дисциплине «Развитие творческого потенциала»

1. Вопрос 1.
2. Задача.

Утверждаю: зав. кафедрой _____ / _____
«____» _____ 20___ г.

2. Критерии оценки результатов обучения

Продвинутый уровень — 18–20 баллов. Студент проводит сравнительный комплексный анализ материала, выявляет проблемы и предлагает механизмы их решения, приводит конкретные примеры, не допускает ошибок и обосновывает выбор метода решения задачи. Совокупность результатов обучения не содержит пробелов.

Базовый уровень — 14–17 баллов. Студент формулирует основные понятия, характеризует процессы и явления, анализирует причины и условия, не допускает существенных ошибок при решении задачи. Совокупность результатов обучения содержит несущественные пробелы.

Пороговый уровень — 10–13 баллов. Студент даёт определения основных понятий и показывает причинно-следственные связи, при решении задачи допускает непринципиальные ошибки. Совокупность результатов обучения содержит пробелы.

Ниже порогового уровня — менее 10 баллов. Студент не даёт определений основных понятий, не показывает причинно-следственные связи и допускает принципиальные ошибки при решении задачи.

3. Шкала оценки

Зачёт считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета составляет от 10 до 20 баллов включительно. Сумма менее 10 баллов признаётся неудовлетворительным результатом промежуточной аттестации.

В общей оценке по дисциплине баллы за зачёт учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, установленными в НГТУ.

4. Вопросы к зачёту по дисциплине «Развитие творческого потенциала»

1. Творческая личность как процесс созидания нового в окружающем мире и в себе самом.

2. Способность человека к творчеству как его сущностная характеристика и родовое свойство, выражающееся в отношении к окружающему миру как могущему быть иным.

3. Способность человека к созданию нового как изначально присущая каждому индивиду в силу принадлежности к человеческому роду.

4. Способность к творчеству как свойство, данное индивиду в потенции и определяемое как его творческий потенциал.

5. Творческий потенциал личности как потенциальная способность к творчеству, актуализирующаяся в процессе жизнедеятельности человека на разных уровнях осознанности.

6. Различия актуализированной способности к творчеству по видам, качеству и степени выраженности.

7. Стимулирование активности личности в развитии своего творческого потенциала как самостоятельная задача профессиональной деятельности.

8. Физиологическая природа готовности человеческого организма к сложным формам активного поведения. Содержание общей психологической готовности личности к трудовой деятельности.

9. Структура и содержание готовности личности к профессиональной деятельности.

10. Установка как психологический механизм формирования готовности личности к развитию своего творческого потенциала.

11. Эволюция идеи творческого саморазвития личности: от самопознания к самообразованию, самовоспитанию и готовности к развитию собственного творческого потенциала.

12. Структура готовности личности к саморазвитию: содержательная и динамическая характеристики.

Задачи к зачёту по дисциплине «Развитие творческого потенциала»

1. Серия из трёх мини-упражнений для развития одного из компонентов креативности: беглости, гибкости, оригинальности или проработанности. Разработайте три упражнения по 5–10 минут. К каждому приведите инструкцию, цель, ожидаемый результат и способ оценки. Проверяются методическая грамотность и умение конструировать развивающие задания.

2. Сторителлинг как инструмент развития креативности. Создайте короткую историю до 500 слов о человеке, который преодолел творческий кризис или нашёл нестандартное решение проблемы. Отразите зарождение идеи, преодоление барьеров, инсайт и реализацию. В комментарии раскройте психологические механизмы и приёмы, показанные в истории, и возможности их практического применения.